

Laboratorio RICICL'Arte



Il Museo Casa Deriu Tresnuraghes conserva nelle sue sale una nutrita e rara emeroteca storica, con periodici che vanno dalla metà del 1800 alla metà del secolo successivo.

Il laboratorio sulla carta è un modo per venire a contatto con il riciclo, con le sue potenzialità attraverso il gioco e la creatività.

I bambini e i ragazzi imparano come si può riciclare la carta, quanto sia importante farlo e soprattutto quanto è semplice.

Il laboratorio è organizzato in una parte teorica nella quale, con differenti modalità di approccio e approfondimento dei contenuti a seconda dell'età degli alunni, si esamina l'importanza e l'impatto che il riciclo può avere sull'ambiente.

Nella parte pratica in un percorso strutturato, i bambini impareranno a trasformare la carta in utili oggetti, biglietti di auguri e simpatici giochi, piegando, ritagliando e incollando fogli di giornali e cartoncini. La complessità degli oggetti realizzati sarà in base all'età del bambino.

Target di utenza: tutte le classi di ogni ordine e grado	N° partecipanti: Max 15 bambini. In caso di numeri maggiori i partecipanti saranno divisi in più gruppi.	Durata: 1 ora e mezza circa
5€ a bambino		

Laboratorio INDOSSA IL TUO DISEGNO: DIPINGI LA TUA MAGLIETTA AL MUSEO



Dopo la visita al museo a ciascun bambino verranno forniti gli strumenti per realizzare una maglietta a tema con il museo (tempera o pennarelli). Per i bambini più piccoli si daranno degli stencils precedentemente realizzati, da tamponare sul tessuto, mentre i più grandi saranno liberi di realizzare la loro opera di fantasia sulla maglietta che ciascuno potrà portarsi a casa come ricordo del museo e dell'attività svolta. L'obiettivo è quello di

stimolare la creatività dei partecipanti, attraverso la manualità e il contatto con materiali poco utilizzati.

Target di utenza: Scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado	N° partecipanti: Max 15 bambini. In caso di numeri maggiori i partecipanti saranno divisi in più gruppi.	Durata: 1 ora circa
10€ a bambino		



progetto MURALES



Attraverso questa offerta si ha la possibilità di conoscere le eccellenze della Planargia in maniera alternativa e divertente. Tinnura, il paese dei murali, verrà presentato da guide competenti che sapranno affascinare i partecipanti facendo cogliere particolari inediti. In seguito alla visita si terrà un laboratorio didattico artistico, per conoscere le tecniche della pittura in grande formato (il supporto potrà essere soggetto a variazioni a seconda delle esigenze).

Target di utenza: tutte le classi di ogni ordine e grado	N° partecipanti: Max 15 bambini. In caso di numeri maggiori i partecipanti saranno divisi in più gruppi.	Durata: una giornata fine percorso orientativamente intorno alle 18:00
15€ a persona che comprendono: visita a Tinnura, laboratorio Murali, visita al Museo casa Deriu Tresnuraghes. Non è compreso il pasto		

progetto ASFODELO



Il laboratorio proposto ha come obiettivo l'avvicinamento dei più giovani ad un'arte antica come quella della lavorazione dell'asfodelo. Un'arte secolare che, utilizzando l'attività manuale, sfruttava un materiale relativamente povero e facilmente reperibile in zona.

I partecipanti, a seguito della visita al Museo diffuso dell'asfodelo di Flussio, nel quale verrà spiegata la storia e le varie tecniche di lavorazioni, nonché le iconografie tipiche di questi manufatti, potranno sperimentare con le proprie mani una delle tradizioni artigianali più importanti della Sardegna. Attraverso questo approccio in prima persona avranno modo di consolidare il senso di appartenenza, utilizzando il manufatto come elemento di identità territoriale e culturale.

Target di utenza: tutte le classi di ogni ordine e grado	N° partecipanti: Max 15 bambini. In caso di numeri maggiori i partecipanti saranno divisi in più gruppi.	Durata: una giornata fine percorso orientativamente intorno alle 18:00
12€ a persona che comprendono: visita al Museo Diffuso dell'asfodelo, laboratorio asfodelo, visita al Museo casa Deriu Tresnuraghes. Non è compreso il pasto.		

Dopo la pausa pranzo si effettuerà la visita al Museo Casa Deriu di Tresnuraghes, affascinante percorso museale che accompagnerà i partecipanti nella conoscenza della società sarda dell'Ottocento, anche attraverso l'emeroteca storica, dove sono conservate decine di copie originali di periodici che abbracciano diversi temi in un arco cronologico che va dalla prima metà del XIX ai primi decenni del XX secolo.

IL SEGNO E L'INCHIOSTRO: LABORATORIO DI INCISIONE E TIMBRI



Ai partecipanti verranno forniti degli strumenti necessari per realizzare il proprio timbro, attraverso la tecnica dell'incisione. Ad ognuno sarà dato un soggetto da rappresentare che riguardi il percorso museale appena effettuato e, attraverso un supporto di gesso o linoleum, il partecipante potrà creare il suo timbro. Una volta realizzato il soggetto, lo si potrà inchiostrare per ricavare una stampa. L'obiettivo è quello di stimolare la creatività

dei partecipanti, attraverso la manualità e il contatto con materiali poco utilizzati.

Target di utenza: tutte le classi di ogni ordine e grado	N° partecipanti: Max 15 bambini. In caso di numeri maggiori i partecipanti saranno divisi in più gruppi.	Durata: 1 ora e mezza circa
10€ a bambino		

Laboratorio RICOMPONI L'IMMAGINE



In seguito alla visita al museo ad ogni bambino verrà assegnata una immagine legata al percorso museale, opportunamente divisa in piccole porzioni, che ciascun bambino dovrà ricomporre come un puzzle, che poi potrà portare a casa.

Target di utenza: Scuola dell'infanzia, scuola primaria	N° partecipanti: Max 15 bambini. In caso di numeri maggiori i partecipanti saranno divisi in più gruppi.	Durata: 1 ora circa
2€ + costo del biglietto a bambino		



B. Nuvola
Museo
CASA DERIU
TRESNURAGHES
Centro Culturale Polifunzionale



Offerta
Didattica
percorsi
di ricerca

www.museotresnuraghes.it

info@museotresnuraghes.it | tel. 0785 35509
339.231.6862 | 349.875.9817 | 348.422.2442

METODOLOGIA

I percorsi proposti sono ispirati ai metodi dell'educazione attiva e intendono offrire la possibilità di misurarsi con il "reale" costruendo un clima di ricerca che vede nel laboratorio e nella sperimentazione la riscoperta del piacere di apprendere.

È in quest'ottica che il Museo Casa Deriu di Tresnuraghes diventa luogo privilegiato per educare alla cultura, che predispone allo sviluppo delle sensibilità, alla conoscenza della propria identità e storia.

I laboratori si svolgono presso il Museo Casa Deriu di Tresnuraghes e presso gli altri luoghi indicati, dal martedì al sabato.

Possono essere concordati uno o più incontri sui temi prescelti.

progetto

STORIA della SCRITTURA

SEGNI E SUPPORTI SCRITTORI ATTRAVERSO I MILLENNI

Questo progetto è una novità, si tratta di sei laboratori distinti, incentrati sulla storia della scrittura, nei quali si ripercorrerà lo sviluppo del segno scritto e dell'alfabeto, dal cuneiforme agli alfabeti moderni, per mezzo di supporti e strumenti simili a quelli antichi, per ripercorrere i passi di questa grande invenzione umana che ha cambiato per sempre i rapporti tra le persone e i popoli. Tutti i laboratori sono organizzati in una prima parte teorica nella quale, con differenti modalità di approccio e approfondimento dei contenuti a seconda dell'età degli alunni, si esamina la storia della scrittura che è, in primo luogo, lo sviluppo del linguaggio, espresso con e lettere o altri segni, la storia di come si sono evoluti i sistemi di rappresentazione del linguaggio attraverso mezzi grafici nelle diverse civiltà umane e nei diversi periodi storici sino a quello moderno.

Laboratori

STORIA DELLA SCRITTURA

1 AGLI ALBORI DELLA SCRITTURA

La nascita della scrittura: il cuneiforme, le tavolette d'argilla



Le scritture più antiche risalgono al III millennio a.C.: in Mesopotamia, grazie a fattori contingenti socio-economici nasce la scrittura cuneiforme. In questo laboratorio i bambini saranno guidati, attraverso l'utilizzo di supporti in argilla e piccoli cunei in legno, alla scrittura cuneiforme; iniziando con piccoli segni saranno messi in grado di scrivere piccole frasi e di realizzare la propria tavoletta di argilla.

Target di utenza:
1° e 2° ciclo della scuola primaria;
I laboratori saranno tarati in base al ciclo.

N° partecipanti:
Max 15 bambini.
In caso di numeri maggiori i partecipanti saranno divisi in più gruppi.

Durata:
1 ora e mezza
circa

5€ a bambino

2 SCRIBA PER UN GIORNO

Il geroglifico e la scrittura dei segni, differenza tra scrittura a immagini e alfabetica, scrittura su papiro



Intorno al III Millennio a.C. nasce, in contemporanea con la scrittura cuneiforme in Mesopotamia, la scrittura geroglifica in Egitto.

Attraverso questo laboratorio i bambini saranno instradati alla scrittura geroglifica, forniti di fogli di finto papiro e pennelli, per cimentarsi in questa particolare scrittura, realizzando il proprio cartiglio di argilla.

Target di utenza:
1° e 2° ciclo della scuola primaria;
I laboratori saranno tarati in base al ciclo.

N° partecipanti:
Max 15 bambini.
In caso di numeri maggiori i partecipanti saranno divisi in più gruppi.

Durata:
1 ora e mezza
circa

5€ a bambino

3 ALLE ORIGINI DELL'ALFABETO: I FENICI

La nascita dell'alfabeto fenicio e la sua diffusione



Nel II Millennio a.C. nascono e si sviluppano nella regione Siro-Palestinese le scritture consonantiche, di cui la più famosa è quella fenicia, con 22 segni, affermatasi a partire dal XIII secolo a.C. I bambini saranno forniti di fogli di rame e stilo per scrivere con l'alfabeto fenicio e realizzare una tavoletta iscritta con il proprio nome o con piccole frasi, come facevano gli antichi Fenici.

Target di utenza:
1° e 2° ciclo della scuola primaria;
I laboratori saranno tarati in base al ciclo.

N° partecipanti:
Max 15 bambini.
In caso di numeri maggiori i partecipanti saranno divisi in più gruppi.

Durata:
1 ora e mezza
circa

5€ a bambino

4 UN GIORNO DA SCHOLARO

L'alfabeto e la scrittura greca e latina



Da un adattamento alla scrittura fenicia nasce l'alfabeto greco intorno al IX secolo a.C. La scrittura e l'alfabeto latino nascono invece probabilmente da un adattamento all'alfabeto etrusco che è ancora di difficile decifrazione; l'alfabeto latino ha 23 fonemi misti tra vocali e consonanti e viene scritto in modi differenti a seconda che si tratti di documenti ufficiali, monumenti o documenti privati.

Nelle scholae latine i bambini imparavano a scrivere su tavolette di cera, simili a quelle che verranno utilizzate nel laboratorio per rivivere un giorno da scholaro romano.

Target di utenza:
1° e 2° ciclo della scuola primaria;
I laboratori saranno tarati in base al ciclo.

N° partecipanti:
Max 15 bambini.
In caso di numeri maggiori i partecipanti saranno divisi in più gruppi.

Durata:
1 ora e mezza
circa

5€ a bambino

5 L'AMANUENSE

La scrittura in epoca medievale con la penna d'oca, creazione di un capolettera



Dalla grafia romana "capitale", quella utilizzata per i documenti ufficiali, derivano le diverse grafie medievali utilizzate fino al tardo medioevo. È in quest'epoca che nei grandi monasteri i frati amanuensi tramandano tutto il sapere occidentale con la compilazione e la copiatura dei testi, creando per la prima volta il libro moderno. Ai bambini saranno presentati gli strumenti, in particolare la penna d'oca e i principali pigmenti utilizzati dai frati, mostrando la loro realizzazione a partire da sostanze minerali e vegetali, si potranno vedere vari tipi di manoscritti medievali e infine i ragazzi saranno guidati nell'esecuzione di una miniatura, scelta dall'alunno tra capolettera animali reali o fantastici.

Target di utenza:
1° e 2° ciclo della scuola primaria;
I laboratori saranno tarati in base al ciclo.

N° partecipanti:
Max 15 bambini.
In caso di numeri maggiori i partecipanti saranno divisi in più gruppi.

Durata:
1 ora e mezza
circa

5€ a bambino

6 SCRIPTA MANENT: L'ARTE DELLA CALLIGRAFIA

Scrittura ottocentesca e moderna, l'uso di penna e calamaio



In un passato recente si osservano molte differenze. Anche solo l'attività dello scrivere è mutata nel corso del tempo; nell'Ottocento non esistevano i metodi tecnologici, ma nemmeno le normali penne stilo che utilizziamo tutti i giorni. I bambini potranno conoscere e toccare con mano i metodi di scrittura con pennino e calamaio, utilizzare e creare un documento che verrà sigillato con la ceralacca. Potranno così consolidare le capacità di scrittura corsiva allenando la propria manualità e confrontare la grafia antica con quella moderna.

Target di utenza:
1° e 2° ciclo della scuola primaria;
I laboratori saranno tarati in base al ciclo.

N° partecipanti:
Max 15 bambini.
In caso di numeri maggiori i partecipanti saranno divisi in più gruppi.

Durata:
1 ora e mezza
circa

5€ a bambino

novità